

Współczesna architektura coraz częściej sięga po inspiracje bogactwem kulturowym regionu, w jakim powstaje. Nie rezygnując z nowoczesnego języka formalnego i osiągnięć technologicznych, ma na uwadze ochronę lokalnego krajobrazu i jego odpowiedzialne kształtowanie. Za takie podejście do projektowania władze województwa małopolskiego przyznają architektom i inwestorom nagrody im. Stanisława Witkiewicza.

Wręczane co dwa lata Nagrody Województwa Małopolskiego im. Stanisława Witkiewicza przyznawane są przez Zarząd Województwa Małopolskiego we współpracy z krakowskim oraz podhalańsko-nowosądeckim oddziałem SARP. Ich celem jest promowanie ochrony i odpowiedzialnego kształtowania krajobrazu kulturowego w regionie, a także wysokiej jakości architektury harmonijnie wpisującej się w ten kontekst. Oprócz tego, że w sposób twórczy i nowatorski nawiązywać ma ona do najbardziej charakterystycznych cech budownictwa regionalnego, musi uwzględniać współczesne uwarunkowania funkcjonalne, społeczne, gospodarcze, środowiskowe, kulturowe i estetyczne. Nagroda ma także służyć zwróceniu uwagi na ważny aspekt, jakim jest tworzenie spójnego obrazu architektonicznego regionu.

Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach: obiekty użyteczności publicznej, w tym mała architektura i zagospodarowanie przestrzeni, architektura mieszkaniowa oraz budynki sakralne. W konkursie mogą brać udział obiekty zrealizowane na terenie województwa małopolskiego i oddane do użytku na przestrzeni dwóch lat kalendarzowych poprzedzających ogłoszenie konkursu.

Laureatami tegorocznych nagród zostali:

W kategorii obiektów użyteczności publicznej: budynek Agencji Reklamowej w Kryspinowie zaprojektowany przez pracownię Group_A Architects Krych + Gajewski dla firmy YETI – Agencja Reklamy. Nagrodę tę przyznano przede wszystkim za oryginalną propozycję 'ukształtowania budynku biurowo-produkcyjnego przez stworzenie autonomicznej przestrzeni wewnętrznej, zamkniętej w formie prowadzącej dialog z otoczeniem'.



Fot. Willa w Libertowie, Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz

Spośród zgłoszonych budynków mieszkalnych jurorzy wybrali dwóch zwycięzców: zaprojektowaną przez Biuro Architektoniczne Barycz i Saramowicz willę w Libertowie oraz zespół budynków mieszkalnych przy ul. Pod Strzechą w Krakowie autorstwa pracowni Architekti Mikołajski & Wiese Sp. z o.o.

Pierwszy z budynków – dom wzniesiony z betonu architektonicznego i drancy cedrowej dla inwestora Krzysztofa Kwaśnego – nagrodzony został za 'twórcze poszukiwanie współczesnej formy architektury domu mieszkalnego z próbą nawiązania do reprezentatywnych cech zabudowy regionalnej'.

Krakowski zespół mieszkaniowy, który powstał dla Park Lane Sp. z o. o., zdobył z kolei uznanie sądu konkursowego próbą 'wykreowania interesującego wnętrza siedliskowego, utrzymanego w tradycji i klimacie właściwym dla małego zespołu mieszkaniowego'.

W kategorii architektury sakralnej nagrody nie przyznano ze względu na brak zgłoszeń.

Polecamy także: [laureaci Nagrody im. Witkiewicza z 2010 r.](#)

fot. witkiewicz.wrotamalopolski.pl

„Sprostać konsekwencjom II wojny światowej” - po warsztatach urbanistycznych. „Sprostać konsekwencjom II wojny światowej: projektowanie urbanistyczne we...

Klub Sztuka Architektury zaprasza na spotkanie: Luksus na Brackiej. W czwartek, 17 maja 2012, o godz. 17.30,...

Jin i Jang. Sezon na weekendowe wypadki za miasto w pełni....

Polska Architektura 2011 – znamy zwycięzców! Fot. HS99, Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka Czwarta...

Duże, ale XXS. W czwartek, 10 maja, o godz. 17.30, w...

Majówka na zielono. Wiosna w pełni, a majowy weekend sprzyja odpoczynkowi...

Plebiscyt Polska Architektura 2011 - zapraszamy do głosowania. Jaki był dla polskiej architektury rok 2011? Co...

Plac z symbolem. Mewa z origami nurkująca do basenu, zielone kredensy...

Z funkcją i formą. Planując budowę domu przede wszystkim trzeba wziąć pod...

Architektura z butelek. W tym roku obecność Polaków na Biennale Architektury...

1 2 ... > >>

Na fasadzie



Przywieź sobie dom

Absolwentka wydziałów rzeźby i wzornictwa przemysłowego, Gabriela Gomes jest kolejną projektantką, pracującą nad modelem mobilnego i ekologicznego domu. Jej propozycja nosi...



Zaczeponiony o zbocze

Na zboczu wzgórza w Kentfield w stanie Kalifornia powstał dom, jak wiele innych stapiający się z pejzażem. Ten jednak wpisuje się także w topografię terenu. Jest dziełem...



Drewniak w centrum

W samym centrum Londynu, w rewitalizowanej dzielnicy powstał nowy budynek wielorodzinny, który łączy sielskość i nowoczesność, przytulność z metropolitalną elegancją. Jest...